

milano '808  
ENSEMBLE

presenta

  
Regione Lombardia

con il patrocinio di



fondazione  
cariplo

**TEATRO  
VERDI**

Via Pastrengo 16, Milano  
**Quartiere Isola**

Ingresso Euro 10 - 5

Informazioni e prenotazioni:  
02 27002476

[info@teatrodelburatto.it](mailto:info@teatrodelburatto.it)

[www.verdisuite.org](http://www.verdisuite.org)

*Lunedì 21 marzo 2016 al TEATRO VERDI*

**Concerto**

**IL CIELO SOPRA MILANO**

Voci bianche in volo tra leggerezza e spiritualità

progetto grafico: Cyber Graphics

 Conservatorio  
di Milano

**SHOW & GROW**  
più cultura più crescita

**TEATRO DEL  
BURATTO**

# VERDISUITE LAB 2016

SUONI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Lunedì 7 marzo 2016 ore 20.30

## DIRITTO D'AUTRICE

Impegno, ricerca, affermazione delle donne nella musica

Lunedì 21 marzo 2016 ore 20.30

## IL CIELO SOPRA MILANO

Voci bianche in volo tra leggerezza e spiritualità



Raffaele Faccioli: Amorini (bozzetto per la chiesa di Castel d'Aiano)

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

Lunedì 2 maggio 2016 ore 20.30

## POCKET SYMPHONIES

Grandi capolavori per piccolo ensemble

Lunedì 23 maggio 2016 ore 20.30

## OMAGGIO AL SOL LEVANTE

Riflessi e suggestioni zen nella musica occidentale

Lunedì 6 giugno 2016 ore 20.30

## IL TEATRO DELLE NOTE

Rigore e poesia nelle musiche di scena

## Coro di voci bianche del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Il Conservatorio di Milano fin dal 1993 ha ottenuto l'autorizzazione ministeriale ad istituire un Corso straordinario di Coro di voci bianche, che ha assunto dal 2010 la denominazione di "Coro del Conservatorio". È frutto dell'attenzione che il Conservatorio milanese ha voluto rivolgere alla formazione musicale nel periodo dell'infanzia e della prima adolescenza, consapevole del valore educativo del cantare in coro e con esso dello studio della vocalità e della musica corale.

Ogni anno un buon numero di bambini e ragazzi, dai 7 ai 12 anni, chiede di far parte del coro che attualmente è formato da circa cinquanta bambini divisi tra corso propedeutico e coro vero e proprio. Il repertorio affrontato è inerente la coralità classica sacra e profana dei grandi autori, ma comprende anche brani di carattere popolare o legati al repertorio direttamente rivolto alle voci bianche.

Tutto ciò per dare ai bambini e ai ragazzi una visione completa del panorama corale. In questi anni il Coro ha tenuto concerti all'interno e all'esterno del Conservatorio.

Uno dei momenti più importanti delle attività in Conservatorio è la partecipazione alle manifestazioni per il giorno della Memoria. Inoltre, il Coro è invitato a tenere concerti nelle chiese e nei teatri a Milano e nell'hinterland. Ha partecipato all'allestimento di alcune operine: Il piccolo spazzacamino di B. Britten, Brundibàr di H. Krasa. Inoltre, due solisti del coro hanno sostenuto la parte dei protagonisti nell'opera I due ragazzi savoirdi di Nicolas Dalayrac per la Stagione di Milano Classica.

Nel luglio 2012 ha partecipato al Festival Europa Cantat. Nel 2014 il Coro è stato invitato sempre da Milano Classica a tenere il Concerto natalizio alla Palazzina Liberty. Nel 2015 ha partecipato all'allestimento da parte della Dual Band del musical di A. Lloyd Webber *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* presso il Teatro Menotti.

La responsabilità e la direzione del Coro sono affidate al M<sup>o</sup> Edoardo Cazzaniga, docente di Esercitazioni corali.

