

milano '808  
ENSEMBLE  
*presenta*

## *I concerti di Verdi Suite*

*artista ospite*  
**Lucia Vasini**

**CHERCHEZ LA FEMME!**  
*Giovanna Polacco e Stefania Mormone*  
*esegono musiche di*  
**Mozart, Viardot, Fauré, Debussy**

*Mercoledì 28 febbraio 2018, ore 20.30*  
**TEATRO VERDI, Via Pastrengo 16 - Milano**

con il patrocinio di

**TEATRO  
VERDI**

Via Pastrengo 16, Milano  
**Quartiere Isola**

Ingresso Euro 15 - 10

Prenotazioni:  
info@verdisuite.org

Per informazioni:  
348 3053691

www.verdisuite.org

**TEATRO DEL  
BURATTO**

**SHOW & GROW**  
più cultura più crescita

**Impact**  
PRODUCTION



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

# VERDISUITE 2018

SUONI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

## MAGISTER CLAUDIUS

*Omaggio a Claude Debussy (1862 - 1918)*

*Venerdì 19 gennaio 2018 ore 20.30*

**Claude Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte**

Elogio della modernità tra astrazione e immaginazione sonora

*Mercoledì 28 febbraio 2018 ore 20.30*

**Cherchez la femme!**

Pensée, composée, dédiée à...



*Stefania Mormone e Giovanna Polacco*

*Martedì 20 marzo 2018 ore 20.30*

**Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa**

Leggerezza e profondità di un grande innovatore

*Domenica 15 aprile 2018 ore 20.30*

**Allons enfants!**

Musicisti italiani alla conquista della Francia

*Mercoledì 30 maggio 2018 ore 20.30*

**Claude Debussy: Sonata per violino e pianoforte**

L'inafferrabile bellezza sensibile del suono

## Le donne di Mozart

[...] Carissima amica! spero che lei starà d'ottima salute – la prego di averne sempre cura, essendo questa la miglior cosa di questo mondo – Io, grazie a Dio, sto bene quanto alla mia salute, perché ne ho cura! Ma non ho l'animo quieto, e non l'avrò mai sinché non avrò la consolazione di essere sicuro che una volta per tutte sia resa giustizia ai di lei meriti artistici [...] Ma lo stato e la situazione più felice per me sarà in quel giorno in cui avrò il sommo piacere di rivederla, e di abbracciarla con tutto il mio cuore. Questo è anche tutto ciò ch'io posso bramare e desiderare, e non trovo che in questo desiderio ed augurio l'unica mia consolazione, e la mia quiete. La prego di scrivermi spesso – lei non si può immaginare quanto piacere mi fanno le sue lettere. La prego anche di dirmi quante volte andrà dal signor Marchand e di farmi una piccola relazione di come procede lo studio dei recitativi – che le raccomando caldamente. Addio, frattanto, Carissima amica! – sono ansiosissimo d'aver una lettera da lei, la prego dunque di non farmi troppo aspettare, e troppo languire. Sperando di aver ben presto delle sue nuove, le bacio le mani, l'abbraccio di cuore e sono e sempre sarò il di lei vero e sincero amico devoto. Di un'ultima cosa la prego: di esser certa, e persuasa, che per tutto ch'io le dico, e le ho detto, non ho e non avrò mai altra intenzione che di farle tutto il bene che mi sia possibile.

*Wolfgang Amadeus Mozart*

*Lettera di Mozart ad Aloysia Weber, Parigi, 30 luglio 1778*



*Anna Maria Mozart*



*Nannerle Mozart*



*Aloysia Weber*



*Constanze Weber*



*«La figlia di Debussy»  
di Damien Luce (Ed. Elliot)*

“Ogni settimana suonerò un pezzo di Claude Debussy. Sarà il mio modo di decorare la sua memoria, di riviverlo. Ripercorrerò la sua vita passo dopo passo, nota dopo nota”. È la primavera del 1918, Claude Debussy muore a Parigi. Claude-Emma, l'unica e amatissima figlia del compositore (cui dedicò i sei brani del *Children's Corner*), decide di ripercorrere la sua storia attraverso la musica. Ha solo tredici anni. Morirà l'anno dopo di difterite. Damien Luce, pianista, compositore e romanziere nato a Parigi il 16 Agosto 1978, ricostruisce un diario immaginario di “Chouchou” – come era chiamata affettuosamente dal padre – attraverso cui rivivono le musiche, la vita, le storie personali e quelle di famiglia del musicista, il suo rapporto speciale con la figlia, il clima di paura e disperazione nella capitale francese ai tempi della guerra. Alla voce di Lucia Vasini, oltre a lettere poco note e sorprendenti degli altri compositori, sono affidate alcune pagine di questo tenero e toccante romanzo.