

milano '808
ENSEMBLE
presenta

I concerti di Verdi Suite

progetto grafico: Cyber Graphics

VIOLIN CROSSING

*Incontri ravvicinati
tra maestri di oggi e di domani*

**TEATRO
VERDI**

Ingresso Euro 15 - 10

Prenotazioni:

info@verdisuite.org

Per informazioni:

348 3053691

www.verdisuite.org

*Mercoledì 19 dicembre 2018
ore 20.30*

TEATRO VERDI

Via Pastrengo 16

Milano

**TEATRO
DEL
BURATTO**

SHOW & GROW
più cultura più crescita

Impact
PRODUCTION



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Regione Lombardia



fondazione
cariplo

VERDISUITE2019

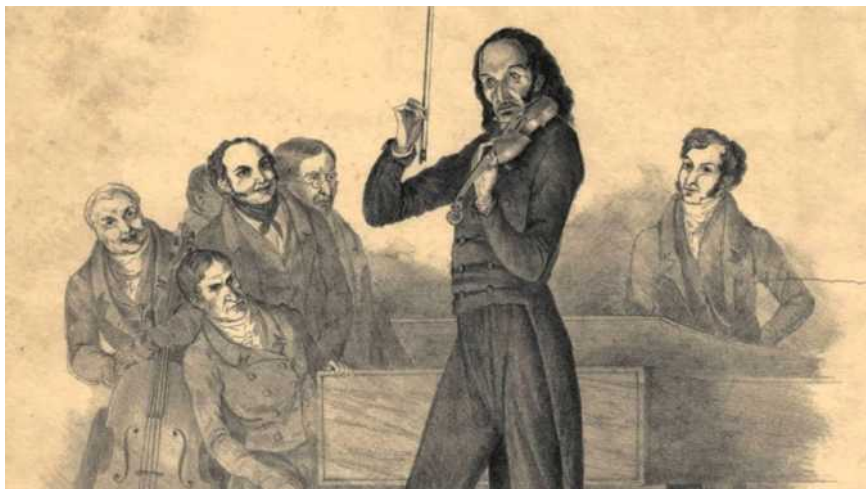
SUONI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Direzione artistica di Giovanna Polacco

Mercoledì 19 dicembre 2018 ore 20.30 - Concerto inaugurale

VIOLIN CROSSING

Incontri ravvicinati tra maestri di oggi e di domani



Niccolò Paganini in una stampa dell'epoca

Mercoledì 23 gennaio 2019 ore 20.30

VIAGGIO SENTIMENTALE

Il romanzo di Clara Schumann

Mercoledì 27 febbraio 2019 ore 20.30

SUITE FRANCESE

Promenade tra leggerezza e profondità

Mercoledì 27 marzo 2019 ore 20.30

NOIR

La paura si fa sentire...

Mercoledì 17 aprile 2019 ore 20.30

SAXPIANOVIOLIN

Sentieri sonori

Mercoledì 22 maggio 2019 ore 20.30

QUELLA VOLTA CHE ULISSE...

Appunti di viaggiatori intraprendenti

Sviluppi del progetto Verdi Suite

Il successo ottenuto nei precedenti sei anni ci ha spinti ad allargare gli orizzonti dell'iniziativa dotandola, ora che la continuità nel tempo è un fatto acquisito, di ulteriore spessore e maggiore riconoscibilità sul territorio. Per fare questo, oltre a mantenere il rapporto di tipo privilegiato instaurato con il Conservatorio di Milano, ci siamo aperti a collaborazioni con altri istituti musicali e non solo, introducendo nuovi elementi di analisi e di studio intorno a temi monografici, coinvolgendo noti solisti ed esperti, creando soprattutto nuove opportunità di confronto e di scambio di esperienze esportabili in forma di concerto a livello non solo locale, ma anche nazionale e perfino, come nel caso di questa sera, internazionale. Questo nell'intento di offrire a un pubblico aperto alla curiosità e alla scoperta stimolanti e coinvolgenti momenti di approfondimento: un approccio musicale innovativo e interdisciplinare basato sul connubio tra note e parole, suoni e visioni, passato e futuro.

Quattro storie che si incrociano

L'appuntamento di oggi rappresenta il primo di sei diversi percorsi di ricerca che il progetto Verdi Suite, giunto al suo settimo anno di attività, intende affrontare nella nuova stagione. Interamente dedicato al violino, questo concerto inaugurale affianca esperti professionisti ad alcuni tra i migliori talenti emergenti. Perché tra le molte finalità dell'iniziativa vive più che mai quella di riaffermare il valore fondamentale e imprescindibile del binomio "maestro-allievo", restituendo al primo il ruolo di punto di riferimento che gli compete e fornendo al secondo una importante occasione di confronto e di crescita. Il programma è costruito intorno all'incontro di quattro diverse esperienze didattiche, tutte importanti e ricche di storia: ai violinisti appartenenti alle tre principali istituzioni musicali milanesi (*Scala, Conservatorio e Civica*) si uniscono quelli provenienti dallo *Josef Hellmesberger Institut Wien*, centro di studi pedagogici per strumenti a corda (archi, chitarra, arpa) della prestigiosa *Universität für Musik und darstellende Kunst* di Vienna.



Milano, Teatro alla Scala



Milano, Conservatorio di musica "G. Verdi"



Milano, Civica scuola di musica "Claudio Abbado"



Vienna, Universität für Musik und darstellende Kunst