

**TEATRO
VERDI**

Ingresso Euro 15 - 10

Prenotazioni:

info@verdisuite.org

Per informazioni:

348 3053691

www.verdisuite.org

milano '808
ENSEMBLE
presenta

I concerti di Verdi Suite

VIAGGIO SENTIMENTALE

Il romanzo di Clara Schumann

Giovanna Polacco
violino

Monica Cattarossi
pianoforte

Lucia Vasini
voce narrante



Mercoledì 23 Gennaio 2019 ore 20,30
TEATRO VERDI Via Pastrengo 16 Milano

con il patrocinio di



Comune di
Milano

con il contributo di



Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO



**TEATRO DEL
BURATTO**

SHOW & GROW
più cultura più crescita

VERDISUITE 2019

SUONI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Direzione artistica di Giovanna Polacco

Mercoledì 19 dicembre 2018 ore 20.30 - Concerto inaugurale

VIOLIN CROSSING

Incontri ravvicinati tra maestri di oggi e di domani

(da Paganini ai Beatles)

Mercoledì 23 gennaio 2019 ore 20.30

VIAGGIO SENTIMENTALE

Il romanzo di Clara Schumann



Clara Wieck Schumann



Piccola variazione su un tema di Robert Schumann
(manoscritto autografo di Clara)

Mercoledì 27 febbraio 2019 ore 20.30

SUITE FRANCESE

Promenade tra leggerezza e profondità

(ospite d'eccezione Giovanni Sollima)

Mercoledì 27 marzo 2019 ore 20.30

NOIR

La paura si fa sentire...

(protagonisti Lorna Windsor e Antonio Ballista)

Mercoledì 17 aprile 2019 ore 20.30

SAXPIANOVIOLIN

Sentieri sonori

(guest star Mario Marzi)

Mercoledì 22 maggio 2019 ore 20.30

QUELLA VOLTA CHE ULISSE...

Appunti di viaggiatori intraprendenti

(artisti ospiti Selene Framarin e Alfonso Alberti)

Clara Wieck Schumann: in un mondo di uomini brilla una stella

Il 2019 si apre all'insegna di alcuni importanti anniversari tra i quali, non certo secondario per importanza storico-musicale, il bicentenario della nascita di Clara Schumann, nata Wieck. Una vita quanto mai avventurosa e non facile la sua, caratterizzata da una personalità complessa e da un carattere fortemente determinato. Pianista precoce e di grande talento si innamora giovanissima di Robert Schumann, ma il rapporto è osteggiato dal padre di lei al punto che la coppia arriverà a citare in tribunale il severo e inflessibile genitore. Il processo darà ragione ai due giovani che potranno così sposarsi, anche se in un clima familiare ostile che peserà sulla loro serenità. Sarà il forte legame sentimentale e l'amore per la musica ad aiutare la coppia a superare le difficoltà e a vivere anni di relativa tranquillità - allietati dalla nascita di ben 8 figli - e di notevole fertilità creativa. Robert, costretto a rinunciare alla carriera pianistica da un serio problema alle mani, si dedica con vigore all'attività compositiva, non subito riconosciuta ma che trova accesi sostenitori in musicisti come Mendelssohn e Liszt.



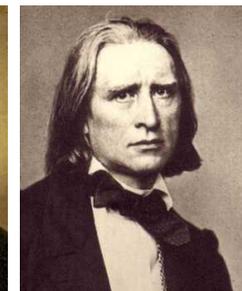
Friedrich Wieck



Robert Schumann



Felix Mendelssohn



Franz Liszt

Clara invece, pur avendo iniziato una brillante carriera pianistica, anche a causa del carattere instabile del marito non riesce a dare sfogo al suo esuberante talento, costretta a subordinare le sue doti alle tante incombenze domestiche e alle fragilità caratteriali di Robert, sempre più soggetto a improvvise amnesie e a un serio disturbo bipolare che lo porteranno a tentare il suicidio. Tanto che intorno agli anni 50, a seguito di continui e sempre più gravi squilibri mentali, verrà ricoverato nell'Ospedale psichiatrico di Enderich vicino a Bonn dove, in un malinconico oblio, morirà nel 1956 a soli 46 anni.

Per Clara, superato il dolore della perdita, si apre un futuro di grande difficoltà per la numerosa famiglia da mantenere e per i guai fisici al braccio, ma anche di grande apertura verso una luminosa carriera di compositrice oltre che di interprete, fino a quel momento costretta entro limiti non certo proporzionati alle sue capacità. Per circa 40 anni si esibirà con successo nelle principali sale da concerto di tutta Europa diffondendo le opere del marito oltre che eseguire, all'interno di un vasto repertorio, le proprie composizioni e la musica dell'amico fedele Johannes Brahms - sul cui rapporto con lei molto si è scritto e molto si è fantasticato - nonché esibendosi con solisti di fama come il grande violinista Joachim.



Clara a 18 anni



Lipsia: Gewandhaus



Clara nel 1879



Johannes Brahms



József Joachim