

**TEATRO  
VERDI**

Ingresso Euro 15 - 10

Prenotazioni:

[info@verdisuite.org](mailto:info@verdisuite.org)

Per informazioni:

348 3053691

[www.verdisuite.org](http://www.verdisuite.org)

milano '808  
ENSEMBLE

presenta

*I concerti di Verdi Suite*

# QUELLA VOLTA CHE ULISSE...

Appunti di viaggiatori intraprendenti

*Selene Framarin, clarinetto*  
*Alfonso Alberti, pianoforte*

*Mercoledì 22 Maggio 2019 ore 20,30*  
**TEATRO VERDI Via Pastrengo 16 Milano**

progetto grafico: Cyber Graphics

con il patrocinio di



con il contributo di

**TEATRO DEL  
BURATTO**

**SHOW & GROW**  
più cultura più crescita



Fondazione  
**CARIPLO**



# VERDI SUITE 2019

SUONI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Direzione artistica di **Giovanna Polacco**

Mercoledì 19 dicembre 2018 ore 20.30 - Concerto inaugurale

## VIOLIN CROSSING

Incontri ravvicinati tra maestri di oggi e di domani

(da Paganini ai Beatles)

Mercoledì 23 gennaio 2019 ore 20.30

## VIAGGIO SENTIMENTALE

Il romanzo di Clara Schumann

(con la partecipazione di Lucia Vasini)

Mercoledì 27 febbraio 2019 ore 20.30

## SUITE FRANCESE

Promenade notturna tra leggerezza e profondità

(ospite d'eccezione Giovanni Sollima)

Mercoledì 27 marzo 2019 ore 20.30

## NOIR

La paura si fa sentire...

(protagonisti Lorna Windsor e Antonio Ballista)

Mercoledì 17 aprile 2019 ore 20.30

## SAXPIANOVIOLIN

Progetto nuovi territori sonori

(guest star Mario Marzi)

Mercoledì 22 maggio 2019 ore 20.30

## QUELLA VOLTA CHE ULISSE...

Appunti di viaggiatori intraprendenti



Alfonso Alberti, pianoforte - Selene Framarin, clarinetto (foto di Maura Capuzzo)

## L'incontro e la sfida

L'ultimo concerto della stagione 2019 ben si inserisce nello spirito di "VERDI SUITE, Suoni e pensieri fra tradizione e innovazione", l'iniziativa ideata e coordinata da Giovanna Polacco giunta alla sua settima edizione.

Obiettivo di quest'anno esplorare autori e repertori molto diversi accomunati dal confronto con un tema duplice che unisce due concetti solo in apparenza contrastanti, *L'incontro e La sfida*, declinati in vario modo a seconda dei temi e della sensibilità dei numerosi artisti ospiti, tutti concertisti affermati dal riconosciuto rigore e spessore interpretativo particolarmente attenti ai contenuti e alla sperimentazione.



*Quella volta che Ulisse* è una delle tappe di Musica in maschera, un percorso di ricerca di Selene Framarin (clarinettista, voce, performer) e Alfonso Alberti (pianista e talvolta performer). Da questo lavoro nascono spettacoli che intrecciano parti suonate, parlate e di azione scenica. Il progetto nasce nel 2014 e diventa uno degli indirizzi portanti dell'attività del duo, con l'intenzione di far convergere le ricerche di Selene Framarin sul teatro e la forte curiosità di Alfonso Alberti per espressioni musicali non convenzionali.



foto di Fabiana Toppia Nervi

In questo caso è il mito millenario dell'Odissea a ispirare i due musicisti, che lo rileggono con un tono audace e in qualche modo sorprendente, non così raro nei loro spettacoli: cercando l'immediatezza e a volte anche il gioco e il divertimento.



Erik Satie



Karol Szymanowski



Modest Musorgskij



Igor Stravinskij

In programma musiche di E. Satie, K. Szymanowski, M. Musorgskij, I. Stravinskij, B. Kovács, G. Gershwin, J. Horovitz, G. Gaslini oltre a charleston, ragtime e altro ancora...



Béla Kovács



George Gershwin



Joseph Horovitz



Giorgio Gaslini