

AL TEATRO VERDI

VERDISUITE LAB 2015

CONCERTI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Programma generale

Lunedì 23 febbraio 2015 ore 20.30

TUTTO NEL MONDO È BURLA

Pop Art della Fuga: viaggio semiserio da Bach alla canzone popolare

Lunedì 13 aprile 2015 ore 20.30

RICERCAR SUONANDO

Sperimentazioni elettroacustiche e multimedialità all'insegna dell'improvvisazione

Lunedì 8 giugno 2015 ore 20.30

IL VIOLINO ITALIANO

Misteri, leggende e scoperte del repertorio violinistico e della liuteria in Italia

Lunedì 28 settembre 2015 ore 20.30

THAT'S ENTERTAINMENT!

Il teatro musicale leggero italiano: miseria e nobiltà di un genere da riscoprire

Lunedì 5 ottobre 2015 ore 20.30

VOCI PER EXPO

Omaggio alla musica lirica italiana dai materiali della biblioteca del Conservatorio di Milano

Lunedì 26 ottobre 2015 ore 20.30

ANNI (ST)RUGGENTI

Esplorazioni e divagazioni musicali intorno a tre fatidiche date: 1815 – 1915 – 2015

Coordinamento artistico: **Giovanna Polacco**

Allestimento e regia: **Gian Luca Massiotta**

**TEATRO
VERDI**

Via Pastrengo 16, Milano

Quartiere Isola

Ingresso Euro 10 - 5

Informazioni e prenotazioni:

02 27002476

info@teatrodellburatto.it

www.verdisuite.org

SHOW & GROW
più cultura più crescita

Impact
PRODUCTION

Programma di lunedì 23 febbraio 2015, ore 20.30

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dall'Arte della Fuga: *Fuga a tre soggetti*, versione per pf, vl, vla, vlc

Gian Carlo Testoni e Eros Sciorilli

da *Perduto amore* (solo me ne vo'...): *Fuga* per pianoforte

Sergei Rachmaninov (1873 - 1943)

dal Concerto n.3 per pianoforte: *Fuga*

Polka Italienne per pianoforte a 4 mani

Scott Joplin (1868 - 1917)

The Entertainer: versione per violino e pianoforte

da *The Entertainer*: *Fuga* per pianoforte

George Douglas e George David Weiss

da *What a wonderful world*: *Fuga* per pianoforte e sax tenore

Dolly Parton (1946)

da *I will always love you*: *Fuga* per pianoforte e sax contralto

John Kander e Fred Ebb

da *New York New York*: *Fuga* per pf a 4 mani, sax tenore e sax contralto

Erik Satie (1866 - 1925)

Gymnopédie: versione per viola e pianoforte

da *Gymnopédie*: *Fuga* per pianoforte

Georges Bizet (1838 - 1875)

Habanera da *Carmen*: Aria per voce e pianoforte

da *Habanera*: *Fuga* per voce, 2 violini, violoncello

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Da "I racconti di Hoffmann": *Barcarolle* per pf a 4 mani,
2 voci, 2 violini, viola, violoncello, 2 sax

Tutte le Fughe sono state composte da **Ruggero Laganà (1956)**

ESECUTORI

Cristina Rubin e Carlotta Vichi, voci

Giovanna Polacco e Edoardo Macchioro, violini

Luca Paccagnella, violoncello - **Stanislav Iapiev**, viola

Mario Marzi e Francesco Ronzio, saxofoni

Ruggero Laganà e Danilo Mascetti, pianoforte

Guida all'ascolto: **Oreste Bossini**

