

AL TEATRO VERDI

# VERDISUITE LAB 2015

CONCERTI E PENSIERI FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

## Programma generale

Lunedì 23 febbraio 2015 ore 20.30

### TUTTO NEL MONDO È BURLA

Pop Art della Fuga: viaggio semiserio  
da Bach alla canzone popolare

Lunedì 13 aprile 2015 ore 20.30

### RICERCAR SUONANDO

Sperimentazioni elettroacustiche e multimedialità  
all'insegna dell'improvvisazione

Lunedì 8 giugno 2015 ore 20.30

### IL VIOLINO ITALIANO

Misteri, leggende e scoperte del repertorio  
violinistico e della liuteria in Italia

Lunedì 28 settembre 2015 ore 20.30

### THAT'S ENTERTAINMENT!

Il teatro musicale leggero italiano:  
misericordia e nobiltà di un genere da riscoprire

Lunedì 5 ottobre 2015 ore 20.30

### VOCI PER EXPO

Omaggio alla musica lirica italiana dai materiali  
della biblioteca del Conservatorio di Milano

Lunedì 26 ottobre 2015 ore 20.30

### ANNI (ST)RUGGENTI

Esplorazioni e divagazioni musicali  
intorno a tre fatidiche date: 1815 – 1915 – 2015

Coordinamento artistico: **Giovanna Polacco**

Allestimento e regia: **Gian Luca Massiotta**

TEATRO  
VERDI

Via Pastrengo 16, Milano

**Quartiere Isola**

Ingresso Euro 10 - 5

Informazioni e prenotazioni:

02 27002476

info@teatrodellburatto.it

[www.verdisuite.org](http://www.verdisuite.org)

**SHOW & GROW**  
più cultura più crescita

**Impact**  
PRODUCTION

## Programma di lunedì 23 febbraio 2015, ore 20.30

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

dall'Arte della Fuga: *Fuga a tre soggetti*, versione per pf, vl, vla, vlc

**Gian Carlo Testoni e Eros Sciorilli**

da *Perduto amore* (solo me ne vo'...): *Fuga* per pianoforte

**Sergei Rachmaninov (1873 - 1943)**

dal Concerto n.3 per pianoforte: *Fuga*

*Polka Italienne* per pianoforte a 4 mani

**Scott Joplin (1868 - 1917)**

*The Entertainer*: versione per violino e pianoforte

da *The Entertainer*: *Fuga* per pianoforte

**George Douglas e George David Weiss**

da *What a wonderful world*: *Fuga* per pianoforte e sax tenore

**Dolly Parton (1946)**

da *I will always love you*: *Fuga* per pianoforte e sax contralto

**John Kander e Fred Ebb**

da *New York New York*: *Fuga* per pf a 4 mani, sax tenore e sax contralto

**Erik Satie (1866 - 1925)**

*Gymnopédie*: versione per viola e pianoforte

da *Gymnopédie*: *Fuga* per pianoforte

**Georges Bizet (1838 - 1875)**

*Habanera* da *Carmen*: Aria per voce e pianoforte

da *Habanera*: *Fuga* per voce, 2 violini, violoncello

**Jacques Offenbach (1819 - 1880)**

Da "I racconti di Hoffmann": *Barcarolle* per pf a 4 mani,  
2 voci, 2 violini, viola, violoncello, 2 sax

Tutte le Fughe sono state composte da **Ruggero Laganà (1956)**

### ESECUTORI

**Cristina Rubin e Carlotta Vichi**, voci

**Giovanna Polacco e Edoardo Macchioro**, violini

**Luca Paccagnella**, violoncello - **Stanislav Iapiev**, viola

**Mario Marzi e Francesco Ronzio**, saxofoni

**Ruggero Laganà e Danilo Mascetti**, pianoforte

Guida all'ascolto: **Oreste Bossini**

