

milano '808
ENSEMBLE

presenta

I concerti di Verdi Suite

NOIR

La paura SI FA sentire...

con la presenza in carne e ossa di

Lorna Ruth Windsor, soprano

Antonio Ballista, pianoforte

e con la voce di

Paolo Poli

disegno di Antonio Ballista - progetto grafico: Cyber Graphics

direzione artistica: Giovanna Polacco

Mercoledì 27 Marzo 2019 ore 20,30

TEATRO VERDI Via Palestro 16 Milano

Jean Sibelius (1865-1957)
da "La Tempesta": *Preludio* (estratto)

Frederyk Chopin (1810-1849)
Preludio in mi minore Op.28, n.2

Franz Schubert (1797-1828)
Erlkönig

Gustav Mahler (1860-1911)
da "Kindertotenlieder": *In diesem Wetter*

Shirley Jackson (1916-1965)
da *We have always lived in the castle*

George Crumb (1929)
Le profezie di Nostradamus

Giuseppe Verdi (1813-1901)
da "Falstaff": *Quando il rintocco della mezzanotte...*

Modest Musorgskij (1839-1881)
da "Quadri di una esposizione"
La capanna sulle zampe di gallina (Baba Yaga)

Giuseppe Verdi (1813-1901)
da "Macbeth": *Una macchia è qui tuttora*

Erik Satie (1866-1925)
Cose di Teatro

John Adams (1947)
da "The Death of Klinghoffer": *My one consolation*

Claude Debussy (1862-1918)
La Cathédrale engloutie

Abel Meeropol (1903-1986)
Strange fruit

Alban Berg (1885-1935)
da "Lulu": *Finale* (estratto)

George Crumb (1929)
Tora! Tora! Tora! (Cadenza Apocalittica)

Rod Temperton (1949-2016)
Thriller

**TEATRO
VERDI**

Ingresso Euro 15 - 10

Prenotazioni:

info@verdisuite.org

Per informazioni:

348 3053691

www.verdisuite.org

con il patrocinio di

con il contributo di

SHOW & GROW
più cultura più crescita

**TEATRO DEL
BURATTO**



Comune di
Milano



Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO

