

## Note al programma della serata

Scrivere Berio nella sua prefazione ai Duetti: «*Questi 34 Duetti sono destinati alle scuole di violino: alcuni (BELA, HENRI, IGOR ecc.) possono essere suonati da principianti e altri (ALFRED, MASSIMO, LORIN, ecc.) da studenti degli ultimi anni e dai loro insegnanti. I Duetti più semplici o le parti più facili di essi (Violino II) sono scritti con caratteri più grossi.*»

E' proprio questa destinazione didattica a fare di questo programma, tutto incentrato sui Duetti per due violini, una delle proposte forse più interessanti della Stagione VERDI SUITE 2013, alla cui base sta com'è noto la stretta collaborazione con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano in questo caso allargata anche al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

Oltre a Luciano Berio, del quale ricorre quest'anno il decennale della scomparsa, il programma affronta anche altre epoche e altri autori: si va da una trascrizione storica da "Traviata" di Verdi a lavori espressamente commissionati a studenti dei corsi di composizione del Conservatorio di Milano per arrivare ad eseguire brani scritti, sempre per due violini, da Bartòk, Hindemith, Prokof'ev e Ligeti.

L'apparato tecnico e la ricerca musicale di questi brevi brani forniscono una importante occasione per l'esplorazione di una vasta gamma di tecniche e prassi esecutive violinistiche moderne e contemporanee per un percorso formativo che va dai primi corsi di base sino al più alto livello superiore di studi, offrendo sia all'insegnante che all'allievo un materiale di lavoro didattico intenso e interattivo pur in un contesto musicale ambizioso.

Agli allievi del Triennio e Biennio Superiore che frequentano il corso da me tenuto di "prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea" è affidata la prima esecuzione assoluta dei duetti scritti dagli studenti di composizione su spunti tematici verdiani. Anche questa è stata un'opportunità didattica e di cooperazione interdisciplinare nuova e preziosa. Un momento importante di confronto e di crescita artistica.

In questa prospettiva è stato da me coordinato in Conservatorio un periodo di studio aperto ad alcuni tra i migliori allievi di violino e di composizione, svoltosi con grande impegno e spirito di équipe attraverso ascolti e lezioni sia individuali che di gruppo.

### Giovanna Polacco

*Titolare della cattedra di violino  
e docente del corso di prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea  
presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano*

milano'808  
ENSEMBLE

SHOW & GROW

 Conservatorio  
di Milano



Sponsor tecnici

Impact  
COMMUNICATION  
TECHNOLOGY

CYBER  
GRAPHICS

Flymordecai

# VERDI SUITE 2013

Milano, Teatro Verdi, Lunedì 15 aprile 2013, ore 20.30

## 50 violini per Verdi

*Musiche da Verdi a Bartòk, Hindemith, Prokof'ev, Ligeti, Berio*

### PROGRAMMA

#### Giuseppe Verdi (1813-1901)

Da *La Traviata*: Brindisi "Libiamo ne' lieti calici"  
Versione per 2 violini di A. Melchiori (1827-1897)

#### Saeed Mirzazadeh (1979)

"62"

#### Pietro Rodeghiero (1991)

"Duetto"

#### Riccardo Belletti (1996)

"Perché muta dal salice pendi?"

#### Silvia Pepe (1988)

"è il vento!"

#### Giulia Lorusso (1990)

"Libiam"

*Piccolo omaggio a Giuseppe Verdi*

#### Paul Hindemith (1895-1963)

Da "Neun Stücke" für den Anfang: n. 4 e 5  
Da "Vierzehn leichte Stücke": n. 1, 3, 4, 6, 8, 12  
Da "Kanonisches Vortragsstücke": n. 1

#### Béla Bartòk (1881-1945)

Dai 44 Duetti : n. 1, 6, 9, 13, 25, 3, 8, 4, 5, 35, 2, 17, 27, 16, 38

#### Sergej Prokof'ev (1891-1953)

Dalla Sonata Op. 56  
*Andante cantabile - Allegro*

#### Luciano Berio (1925-2003)

Dai 34 Duetti: n. 28, 16, 23, 26, 8, 18, 24, 3

#### György Ligeti (1923-2006)

Baladă și joc

Direzione artistica: **Giovanna Polacco**

Guida all'ascolto: **Gabriele Manca**

Allestimento e regia: **Gian Luca Massiotta**



*Alcuni componenti del gruppo di allievi e docenti del Conservatorio «G. Verdi» di Milano, chiamati ad interpretare il concerto di questa sera.*

## ESECUTORI

### STUDENTI DI VIOLINO

#### Conservatorio di Milano

Patrizio Alimanitu  
Valentina Andreasi  
Demian Baraldi  
Samuele Bianchi  
Marco Bisi  
Cecilia Bonucchi  
Simone Broggin  
Caterina Caramella  
Alessio Cavalazzi  
Elisa Cavalazzi  
Federico Ceppetelli  
Diego Ceretta  
Marta Ceretta  
Simone Ciccarelli  
Martina Costa

Nicole Davis  
Hildegard De Stefano  
Daniele De Vecchi  
Francesco della Volta  
Samuele Di Gioia  
Polina Dongarova  
Caterina Dubini  
Francesca Finardi  
Caterina Flores  
Patricia Fodor  
Sofia Galli  
Sofia Gimelli  
Francesco Granata  
Jacopo Grasso  
Elena Imparato

Edoardo Macchioro  
Alberto Maruzzelli  
Erika Minetti  
Gabriel Moncada  
Viola Muneratto  
Anna Olivari  
Davide Rasulov  
Lorenzo Scaglione  
Yuzuco Sudo  
Iris Tripodi  
Cristiana Vianelli  
Maria Cecilia Villani  
Cesare Zanfini

#### Conservatorio di Brescia

Debora Fracchiolla  
Letissia Fracchiolla

Silvia Muscarà  
Laura Ruocco

### DOCENTI DI VIOLINO

#### Conservatorio di Milano

Lydia Cevidalli  
Fulvio Luciani  
Giovanna Polacco

#### Conservatorio di Brescia

Filippo Lama  
Raffaello Negri

### STUDENTI DI COMPOSIZIONE

#### Conservatorio di Milano

Riccardo Belletti  
Giulia Lorusso  
Saeed Mirzazadeh

Silvia Pepe  
Pietro Rodeghiero

Allievi dei docenti  
Mario Garuti, Gabriele Manca, Alessandro Solbiati