

milano '808
ENSEMBLE
e
SHOW & GROW

con il patrocinio
e il contributo di


Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

Milano

Comune
di Milano

in collaborazione con

 Conservatorio
di Milano

presentano

AL TEATRO VERDI

VERDISUITE



CONCERTI E PENSIERI
FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

in preparazione al bicentenario verdiano
e al centenario del Teatro Verdi

Stagione 2012

Lunedì 29.10.2012 - ore 20.30

Il Teatro Verdi e il decentramento musicale

Primi concerti, arie, danze

Lunedì 12.11.2012 - ore 20.30

Omaggio a Luciano Chailly

Composizioni, esperimenti, testimonianze

Lunedì 26.11.2012 - ore 20.30

Giulio Ricordi editore e compositore

Dediche, trascrizioni, carteggi

Lunedì 10.12.2012 - ore 20.30

Canto corale

Percorsi polifonici da Verdi al Gospel

Direzione artistica: Giovanna Polacco

Regia: Gian Luca Massiotta

**TEATRO
VERDI**

Via Pastrengo 16, Milano

Quartiere Isola

Ingresso Euro 10

Informazioni e prenotazioni:

02 6880038 - 02 27002476

info@teatrodellburatto.it

www.verdisuite.org

VERDI SUITE

Milano, Teatro Verdi, Lunedì 29 Ottobre 2012, ore 20.30

Il Teatro Verdi e l'inizio del decentramento musicale

Primi concerti, arie, danze

PROGRAMMA

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Trio in Do min. Op.66 per pf, vl e vcl, (1° mov. *Allegro energico e con fuoco*)

Antonio Bazzini

Sérénade Op.34 n.3 per violino e pianoforte, *Andante con moto*

Fryderyk Chopin

Scherzo in Si min. Op.20 n.1 per pianoforte

Giuseppe Magrini

La Brianzola per violoncello e pianoforte

Dmitrij Šostakovič

(dalle 7 Romanze Op.127 su testi di Aleksandr Blok)

Romanza n.1 per voce e violoncello

Romanza n.7 per voce, violino, violoncello e pianoforte

Franz Liszt

Romance oubliée per violoncello e pianoforte

Benjamin Britten

Waltz dalla Suite Op.6 per violino e pianoforte

Ottorino Respighi

Valse caressante, da 6 Pezzi per violino e pianoforte

Kurt Weill

Youkali, tango habanera per voce e pianoforte

Rosita Melo

Desde el alma, vals-tango (arr. per trio di Marco Brunamonti)

Oswaldo Fresedo

Vida mia, tango (arr. per trio e voce di Marco Brunamonti)

INTERPRETI

Ana Spasic - Soprano

Emanuela Piemonti - Pianoforte

Giovanna Polacco - Violino

Andrea Favalessa - Violoncello

Voce narrante: **Marco Pagani**

Due avventori al ballo: **Antonia Erriquez** e **Marco Brunamonti**

Si ringraziano la Società Umanitaria, nella persona di Claudio A.Colombo responsabile dell'Archivio Storico, per la preziosa collaborazione, l'Editore Passigli per l'autorizzazione alla lettura di stralci tratti dal volume "Vademecum del pianista da camera" di Bruno Canino e il gruppo di ricerca del Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società.