

milano '808
ENSEMBLE
e
SHOW & GROW

con il patrocinio
e il contributo di


Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

Milano



Comune
di Milano

in collaborazione con

 **Conservatorio
di Milano**

presentano

AL TEATRO VERDI

VERDI SUITE



CONCERTI E PENSIERI
FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

in preparazione al bicentenario verdiano
e al centenario del Teatro Verdi

Stagione 2012

Lunedì 29.10.2012 - ore 20.30

Il Teatro Verdi e il decentramento musicale

Primi concerti, arie, danze

Lunedì 12.11.2012 - ore 20.30

Omaggio a Luciano Chailly

Composizioni, esperimenti, testimonianze

Lunedì 26.11.2012 - ore 20.30

Giulio Ricordi editore e compositore

Dediche, trascrizioni, carteggi

Lunedì 10.12.2012 - ore 20.30

Canto corale

Percorsi polifonici da Verdi al Gospel

Direzione artistica: Giovanna Polacco

Regia: Gian Luca Massiotta

**TEATRO
VERDI**

Via Pastrengo 16, Milano

Quartiere Isola

Ingresso Euro 10

Informazioni e prenotazioni:

02 6880038 - 02 27002476

info@teatrodellburatto.it

www.verdisuite.org

VERDI SUITE

Milano, Teatro Verdi, Lunedì 26 Novembre 2012, ore 20.30

Giulio Ricordi editore e compositore

Dediche, trascrizioni, carteggi

PROGRAMMA

Jules Burgmein (pseudonimo di Giulio Ricordi)

La Valse des Parisiennes, per pianoforte a 4 mani

Giuseppe Verdi

Dal labbro il canto, Aria da *Falstaff*, rid. per tenore e pianoforte

Jules Burgmein

La Reine des Valses, per violino e pianoforte

Le Quadrille des Bébés Incassables, per pianoforte a 4 mani

Automobile Galop, per pianoforte a 4 mani

Franz Schubert

Serenata per pianoforte, trascrizione per due violini e pianoforte di Giulio Ricordi

Joseph Ascher - Giulio Ricordi

La Montagnarde, Mazurka de Salon per due flauti

Giuseppe Verdi

Preludi da *La Traviata* e *Nabucco*, rid. per due violini di A.Melchiori e P.Tonassi

Caro nome, Aria da *Rigoletto*, rid. per soprano e pianoforte

Alfredo Casella

Dalla raccolta *Pupazzetti*, per pf a 4 mani, *n.1 Marcetta*, *n.3 Serenata*, *n.5 Polka*

Ludovico Einaudi

Canone, per due violini

Giuseppe Verdi

Brindisi *Libiamo ne' lieti calici* da *La Traviata*,

trascrizione per due voci, due violini, due flauti e pianoforte a 4 mani

INTERPRETI

Sung Nyo Yoo - Soprano

Matteo Falcier - Tenore

Giovanna Polacco - Fulvio Luciani - Violini

Duo Cristina Frosini - Massimiliano Baggio - Pianoforte a 4 mani

Viola Brambilla - Filippo Tito Gray de Cristoforis - flauti

Voce narrante: **Claudio Ricordi**

Immagini: **Flymordecai**

Regia: **Gian Luca Massiotta**

Si ringraziano: la Ricordi & C. per la gentile concessione di alcune immagini dall'Archivio Storico, l'Accademia di Brera nelle persone del Maestro Bernardino Luino direttore del laboratorio di Grafica e di Cristina Muccioli per il coordinamento (con gli allievi Vittorio Selleri, Laura Verardi, Alessandro Vigliaroli, Maurizia Colnago, Alberto Finelli, Giuseppe Lucido, Silvia Bertolamei, Federico Rizzo, Francesco Venturi, Rosanna Pellicani autrice del libro d'artista «Verdi Ricordi» e Rosita Uricchio autrice del filmato a disegni animati) per i lavori esposti ed Eleonora Umidon del Corso sulle DSA (difficoltà specifiche di apprendimento) di Matilde Bufano del Conservatorio di Milano per l'elaborazione grafica del programma con matrici visive da lei disegnate.