

milano '808
ENSEMBLE
e
SHOW & GROW

in collaborazione con



con il patrocinio
e il contributo di

Milano



Comune
di Milano

presentano

AL TEATRO VERDI

VERDISUITE 2013

CONCERTI E PENSIERI
FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

in occasione del bicentenario verdiano
e del centenario del Teatro Verdi

Direzione artistica: Giovanna Polacco

Regia: Gian Luca Massiotta

**TEATRO
VERDI**

Via Pastrengo 16, Milano

Quartiere Isola

Ingresso Euro 10

Informazioni e prenotazioni:

02 27002476

info@teatrodellburatto.it

www.verdisuite.org

VERDISUITE2013

Musica e Teatro si incontrano per un omaggio a Verdi
Teatro Verdi, via Pastrengo 16, Milano

Lunedì 25 febbraio - ore 20.30

Salotto Verdi

Arie, Fantasie, Serenate

Nell'anno del bicentenario verdiano la Stagione apre con un omaggio molto particolare a Verdi strumentista, il suo test di ammissione al Conservatorio di Milano, inoltrandosi poi in un viaggio insolito e articolato nella tradizione della musica da salotto di fine Ottocento quando, con gli strumenti più adatti alla dimensione domestica di quegli informali incontri musicali, era costume rivisitare le più celebri arie e melodie d'Opera con arrangiamenti spesso arricchiti da soluzioni altamente virtuosistiche.

Lunedì 18 marzo - ore 20.30

Verdi Experience

Archi, Elettronica, Jazz mixed Media

Spazio alla libera declinazione di temi verdiani attraverso esperimenti con tecniche compositive, acustiche e visive aperte all'uso integrato delle nuove tecnologie multimediali. Il linguaggio digitale entra, esplora ed elabora l'universo della composizione musicale in un laboratorio-evento destinato a rendere pubblico l'innovativo percorso di ricerca della nuova scienza dei suoni e dell'elaborazione jazzistica in un percorso che parte da Verdi per arrivare all'oggi facendo dialogare la musica con le arti visive.

Lunedì 15 aprile - ore 20.30

50 violini per Verdi

Musiche da Verdi a Bartòk, Hindemith, Ligeti, Berio

Le classi di violino del Conservatorio di Milano con alcuni loro docenti giocano in formazione di "Duo" intorno al nome di Verdi, dalle trascrizioni d'Opera dell'epoca a rivisitazioni ed elaborazioni contemporanee da parte di giovani studenti di Composizione, proseguendo poi con una breve ma suggestiva panoramica esecutiva che vuole essere un omaggio alle musiche più belle scritte per questa formazione nel corso del '900. Con una dedica particolare, nel decennale della scomparsa, al ruolo fondamentale di Luciano Berio.

Lunedì 13 maggio - ore 20.30

Suoni e colori verdiani

Musiche per ensemble d'archi

Come nella migliore tradizione delle formazioni già affermate, anche gli studenti del corso di musica d'insieme del Conservatorio di Milano accettano la sfida di interpretare pagine tratte dal migliore repertorio strumentale italiano attraverso una lettura ed una esecuzione che, senza bisogno di direttore, esaltino insieme al talento anche le loro doti di affiatamento, intesa e spirito di gruppo. Coerentemente in linea con l'idea principe di questo progetto, nato per valorizzare le eccellenze emergenti di questo e di altri Conservatori.