

# MUSICA

CLASSICA

I musicisti dell'Ensemble '808



Come e dove

**AL TEATRO VERDI**

In via Pastrengo 16,  
l'appuntamento è lunedì 12  
novembre alle 20.30,  
ingresso 10 euro,  
per informazioni il numero  
di telefono è 0227002476.

## "VERDI SUITE" INCASTRI DI SUONI E PAROLE

UNA STAGIONE FATTA DI **TEATRO, CONCERTI, FOTO.** SUL PALCOSCENICO DI VIA PASTRENCO SFILANO 200 ANNI DI CULTURA MILANESE  
di **Luigi Di Fronzo**

L'incrocio di due anniversari che cadono nel 2013 - i 200 anni dalla nascita di Verdi e 100 del teatro del quartiere Isola che porta il nome del musicista - ha partorito una stagione che è un ibrido fra musica classica, prosa e divagazione culturale: la "Verdi Suite". Vi si mescolano concerti da camera impreziositi da inediti, ma anche voci di attori infarcite dalle musiche eseguite dai giovani del Conservatorio, il tutto correato da un insieme di testimonianze fotografiche, esposte nel foyer, sulla storica sala di via Pastrengo. La stagione serba un'ovvia attenzione alla milanesità (non solo liberty) come

accade lunedì 12 novembre per l'omaggio al musicista Luciano Chailly, con l'attrice Lucia Vasini. Nel decennale della sua scomparsa, la vicenda di questo compositore ferrarese, ma meneghino d'adozione - che fu anche illustre didatta al Conservatorio, direttore artistico scaligero ed esperto animatore culturale - verrà così ripercorsa dalle figlie, la regista Floriana e l'arpista Cecilia. L'assortimento di alcuni filmati, curati da Daniela Trastulli e di musiche di Chailly (in cui l'arpa si accompagna al pianoforte di Gaetano Liguori e a un piccolo ensemble strumentale) conferiscono quell'insieme di sollecitazioni tra parole, suoni e immagini sul quale poggiano le premesse dell'intero cartellone. E una delle tante riflessioni potrà essere senza dubbio quella del rapporto tra Chailly e lo scrittore Dino Buzzati, che sfociò in esiti felicissimi e nobili di drammaturgia musicale. Impaginata dall'Ensemble '808 e dal Teatro del Buratto (che ha in gestione il Verdi) la rassegna prosegue il 26 novembre con la voce narrante del critico musicale Claudio Ricordi, chiamato a parlare del suo illustre antenato e omonimo Giulio: straordinario editore, musicista e protagonista nella Milano di Verdi, di cui vengono proposte anche alcune musiche, firmate con lo pseudonimo di Jules Burmein. ●